

HAI LA PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA?

7 APPUNTAMENTI CON ANDREA CIPRELLI

PRESSO KNOWHERE STUDIOS

UN VIAGGIO ALLA RICERCA DELLA TUA
ESPRESSIONE PERSONALE

UN' ESPERIENZA CHE TI RENDERÀ
TECNICAMENTE AUTONOMO

COMINCERAI A REALIZZARE FOTOGRAFIE
CHE TI SODDISFANO DAVVERO

METTI LE BASI

IL CORSO È RIVOLTO A:

- Chi è **appassionato** e si avvicina per le prime volte
- Chi ha già dimestichezza ma ha voglia di **ricevere nuovi stimoli, ispirazioni e colmare lacune**

PERCHÈ SCEGLIERLO?

- INIZIERAI** ad impostare la macchina fotografica in modo corretto e a gestire **LA LUCE** interpretandola a tuo modo
- COMINCERAI** a **comporre inquadrature** corrette e funzionali al tuo racconto
- IMPARERAI** a tradurre pensieri in fotografia attraverso **punti di vista nuovi e personali**
- CONDIVIDERAI** la tua passione
- CONOSCERAI** i lavori di **AUTORI** da cui trarre ispirazione
- SCOPRIRAI** quale **attrezzatura** (fotocamere/obiettivi) si addice meglio al tuo approccio e ai generi fotografici che preferisci

IL DOCENTE

Andrea Ciprelli è fotografo professionista e docente.

Collabora con aziende e istituti culturali, si dedica al ritratto e al reportage d'autore.

Scopri i suoi lavori su:

www.andreaciprelli.it

Doucelumiere è il brand dedicato alla fotografia di Matrimonio, scopriilo qui:

www.doucelumiere.it

LA LOCATION

Knowhere Studios è un centro di produzione per le arti visive con 526 mq di spazi. Un luogo dove i tuoi progetti possono prendere forma.

Qui puoi: noleggiare, collaborare commissionare e imparare.

Corso Svizzera 185 Torino

Scopriilo qui:

<https://www.knowherestudios.it/>

Perchè partecipare?

"**Scattare fotografie è un viaggio alla scoperta di sè.**

Puoi parlare delle tue **passioni**, dei tuoi **sogni**, di te in relazione con ciò che ti circonda.

"**Il mio obiettivo è incoraggiarti e far crescere la tua passione**, darti strumenti utili a realizzare le foto che desideri. Attraverso l'apprendimento di un **flusso di lavoro semplice** comincerai ad esprimere ciò che desideri, per non ritrovarti più davanti ad uno schermo con troppe foto tutte uguali o che non ti appagano.

Sarò al tuo fianco per renderti **tecnicamente autonomo**".

PERCHÈ CONTINUARE A SCATTARE FOTO MOSSE, TROPPO SCURE, TROPPO CHIARE O SLEGATE TRA LORO?

Dopo il corso avrai accesso alla **community** di "**Fotografi e ribelli**" rimarrai aggiornato con vari appuntamenti dedicati alla fotografia.

Fotografi e ribelli è un rifugio per **menti audaci e pensanti**, per chi ama percorrere sentieri nuovi e non ancora tracciati.

L'opinione dei corsisti

"Non ero mai riuscito a comprendere fino in fondo le impostazioni per scattare. Avevo fatto dei corsi in passato sia on line che dal vivo, ma avevo bisogno di rinfrescarmi la memoria.

Andrea mi ha spiegato con semplicità come scattare in manuale e come iniziare a fare scatti più originali rispetto a ciò che facevo in passato. Soddisfatto!"

Stefano

"Oltre a spiegare facilmente l'uso della fotocamera sono riuscita ad appassionarmi grazie anche ai fotografi che Andrea ci ha fatto conoscere. Questo mi ha stimolato a riprendere a scattare dopo alcuni anni in cui sono stata ferma"

Simona

"Mi piacerebbe che la fotografia diventasse il mio lavoro. Consiglio a tutti questo corso perchè per me avere un punto di riferimento come Andrea mi aiuta a migliorare e capire quale genere fotografico fa per me. "

Federica

"Grazie del tuo tempo. E' stata davvero una bellissima esperienza."

Rossella

"Devo dire grazie a te e anche forse alla mia passione. Sono riuscita in effetti a fare qualcosa di carino. Sei un ottimo insegnante ed è stata una bella esperienza"

Silvia

"Riguardando alcuni scatti e pensando a come sono partita ci tenevo a ringraziarti tantissimo per tutta questa magia che hai creato "

Giorgia

"E' stato davvero molto bello. Mi sono messa in gioco e tu ci hai stimolato, stuzzicato e motivato. Mi sembra di essere migliorata un pochino. Ancora grazie "

Marcella

APPUNTAMENTI

-MERCLEDÌ 13 MARZO 19:50/21:50

TROVA LA TUA STRADA

-MERCLEDÌ 20 MARZO 19:50/21:50

TECNICA FOTOGRAFICA

-DOMENICA 24 MARZO 9.00/11:30

ESERCITAZIONI PRATICHE IN ESTERNA

-MERCLEDÌ 27 MARZO 19:50/21:50

IL RITRATTO IN STUDIO

-MERCLEDÌ 3 APRILE 19:50/21:50

VISIONE DEI LAVORI- NOZIONI DI POSTPRODUZIONE

DOMENICA 7 APRILE 9:00/11:30

ESERCITAZIONI PRATICHE IN ESTERNA

MERCLEDÌ 10 APRILE 19:50/21:50

SELEZIONA I TUOI SCATTI E RIPARTI DA QUI

PROGRAMMA

- Tieni vivo il tuo entusiasmo
- Evita gli errori utilizzando un flusso di lavoro creativo
- Parti dagli strumenti che hai senza pensare a ciò che manca.

Un passo alla volta!

-Leggere una fotografia e capirne punti di forza e debolezza.

-Un viaggio tra il reportage e il ritratto attraverso i ragionamenti alla base dei lavori dei **grandi fotografi** che hanno fatto la Storia

-Gessci la fotocamera e sfruttare la luce a tuo vantaggio

-Uno sguardo dietro il mirino della mia fotocamera-

Pensa da professionista!

Questa edizione del corso si arricchisce con una **lezione in studio** dedicata al ritratto e all'utilizzo delle luci in studio con **Pietro Gattu**, fotografo di moda e pubblicità

-Sperimenta in **condizioni di scarsa luce**.

-Dopo aver acquisito le tecniche di base potrai cominciare a **dare vita alla tua visione** attraverso esercizi mirati

Le uscite saranno appuntamenti in cui **teoria e pratica si fondono**. Scatterai in esterno e analizzeremo gli scatti per capire cosa funziona e cosa può essere migliorato

-Durante le lezioni serali ti verranno fornite **nozioni sull'utilizzo del fotoritocco**

Una **postproduzione** delicata e accurata può aiutarti a dare forza alle tue immagini

-Acquisirai gli strumenti per **gestire il tuo flusso di lavoro dopo lo scatto** e **selezionare** le tue fotografie per archiviarle correttamente

-Imparerai a limitare gli scatti e ridurre i margini di errore.

-**Realizzerai un mini-portfolio** con le tue immagini.

Gli scatti realizzati saranno la base su cui costruire la tua personale visione.

INFO E COSTI:

Max 11 partecipanti

Per partecipare serve una macchina fotografica reflex o mirrorless. In alternativa c'è la possibilità di utilizzare una fotocamera fornita dal docente.

Prezzo

Euro 240,00

Promo:

-Estesa fino al 25 Febbraio:

Euro 225.00

-Se porti un amico/a:

Euro 220,00

La prenotazione si intende confermata con pagamento all'iscrizione

Scrivi per richiedere altre informazioni o prenotare

a info@andreaciprelli.it

oppure tel e whatsapp 3470752679

“Ho iniziato a fotografare per poter **esplorare posti nuovi e fare nuove esperienze**, per comprendere meglio me stesso e la realtà intorno a me.

Ciò che ho imparato sul campo in questi anni è quello che voglio condividere con le persone. Insegnamenti pratici per migliorare concretamente.

Imparare a **crearsi uno spazio in cui dedicarsi solo alla fotografia**, perdersi, ritrovarsi, entusiasinarsi, scoraggiarsi, comunque insistere.

Prendere coraggio e **avvicinarsi di più ai soggetti sia fisicamente che emotivamente.** **Studiare gli autori e apprendere come leggere una fotografia**, come selezionare quella giusta, come limitare gli scatti e come gestire il lavoro in modo pratico.

Questo corso nasce per darti delle basi solide e degli stimoli importanti per costruire la tua espressione creativa.

Sono certo che farai un importante passo in avanti”

“ Fotografia non è rincorrere
l'ultimo modello di fotocamera.

E' esplorare e trovare risposte a delle
domande.

E' una fiamma che brucia dentro.

E' una filosofia di vita ”

 [andrea_ciprelli](#)

 [knowher_studios](#)

